



De wijn(r)evolutie in de Douro  
La (r)evolution du vin dans le Douro





G(e)ert Van den Brande

Eindwerk academiejaar 2017 – 2018

voor het verwerven van de titel  
Sommelier-Conseil

geschreven in opdracht van

de Vlaamse Wijnacademie

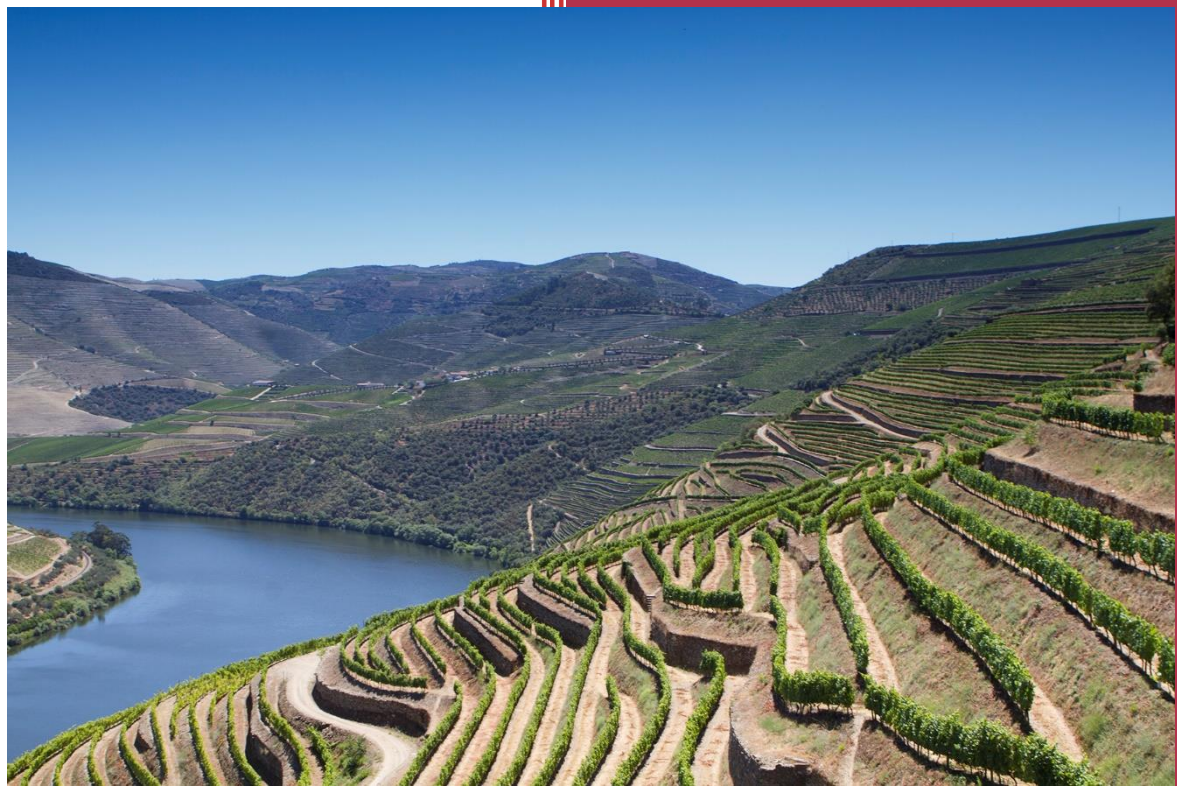
en

l' Université du Vin de Suze-la-Rousse



2017-2018

# De wijn(r)evolutie in de Douro



Van den Brande, Gert  
Syntra Midden Vlaanderen - Asse  
2017-2018



# ***De wijn(r)evolutie in de Douro***

Gert Van den Brande





Foto 1 - Zicht op Pinhao (Cima Corgo)



---

# De Wijn(r)evolutie in de DOURO

---

Eindwerk in kader van de studies Sommelier-Conseil  
in opdracht van Syntra Midden Vlaanderen en  
l' Université du Vin de Suze-la-Rousse – 2017-2018

© 2018 – Gert Van den Brande, Wolvenstraat 2A, Wieze  
Alle rechten voorbehouden  
Foto's, illustraties, kaartjes: Gert Van den Brande – tenzij anders vermeld.

# Inhoudstafel

---

<b>Inhoudstafel</b>	<b>5</b>
<b>Voorwoord</b>	<b>9</b>
<b>De regio</b>	<b>10</b>
<b>Baixa Corgo</b>	<b>11</b>
<b>Cima Corgo</b>	<b>11</b>
<b>Douro Superior</b>	<b>12</b>
<b>Klimaat</b>	<b>13</b>
<b>Bodem</b>	<b>15</b>
<b>De wijngaarden</b>	<b>17</b>
<b>De aanleg van wijngaarden</b>	<b>17</b>
Socalcos	17
Nieuwe stijl Socalcos	17
Twee rijen patamares	18
Eén rij patamares	19
Up and Down	19
<b>De klassering van de wijngaarden</b>	<b>21</b>
<b>Geschiedenis</b>	<b>22</b>
<b>Druivenrassen</b>	<b>25</b>
<b>Rode druivenrassen</b>	<b>26</b>
Touriga Nacional	26
Touriga Franca	26
Tinta Barroca	27
Tinto Cão	27
Tinta Roriz	28
<b>Witte druivenrassen</b>	<b>29</b>
Malvasia fina	29
Rabigato	29
Viosinho	30
Gouveio	30

<b>Wijntypes &amp; classificaties</b>	<b>31</b>
<b>DOC PORTO</b>	<b>31</b>
Rode portwijnen	31
Ruby stijl	31
Tawny stijl	32
Witte port	32
Rosé port	32
<b>DOC DOURO</b>	<b>33</b>
Rode wijnen	33
Witte wijnen	34
Rosé wijnen	35
Mousserende wijnen	35
<b>Vinho regional Duriense</b>	<b>35</b>
<b>Enkele voorbeelden van DOC Douro wijnen</b>	<b>36</b>
Quinta das Carvalhas – Vinhas Velhas 2014 (rode DOC)	36
Quinta de la Rosa – DOURO Branco Reserve (witte DOC)	37
<b>In de wijnkelder</b>	<b>38</b>
<b>Enotoerisme</b>	<b>42</b>
<b>Evolutie of revolutie?</b>	<b>44</b>
<b>Conclusie</b>	<b>48</b>
<b>Bronnen</b>	<b>50</b>
Documentatie	50
Bezoeken	50
<b>Register</b>	<b>52</b>
Foto's	52
Illustraties	52



Foto 2 - Rechteroever Douro





Foto 3 - Tradionele Socalcos (19de eeuw)

# Voorwoord

---

De Portugese wijnbouw heeft een zeer belangrijke rol in de Portugese economie.

De Douro regio, UNESCO werelderfgoed, is al eeuwen bekend omwille van zijn portwijnen. De portwijn vermindert in belang, en sinds de jaren 90 is er een enorme evolutie ontstaan in stille niet versterkte wijnen.

Bij de keuze van mijn onderwerp, voor het verplichte eindwerk van mijn studies als Sommelier-Conseil, was ik toch wel gefascineerd door de spectaculaire natuurlijke schoonheid van de Douro regio en hoe de Portugezen erin slagen om keer op keer heerlijke wijnen en Ports te produceren op de uitdagende hellingen van de Douro vallei.

Tijdens mijn bezoek aan de regio, in de zomer van 2017, heb ik vernomen van de vele wijnboeren dat het een hele uitdaging is om in 's werelds oudste gereguleerde wijnregio, tradities te doorbreken. Toch wordt er sterk geïnvesteerd in nieuwe technieken, zowel in de onherbergzame wijngaarden als in de vinificatie, om kwalitatieve wijnen op de markt te brengen.

In dit eindwerk zal ik trachten deze (r)evolutie van deze wijnbouw in de Douro regio te beschrijven, zoals ik deze heb ervaren.

Mijn dank gaat uit naar de verschillende eigenaars of medewerkers van de Quinta's die me te woord hebben gestaan tijdens mijn bezoek aan de regio, om input te leveren voor dit eindwerk: Quinta Nova, Quinta De La Rosa, Quinta das Carvalhas, Quinta do Crasto, Quinta do Papo, Quinta da Pacheca, Quinta das Caldas.

Mijn speciale dank gaat uit naar mijn echtgenote die tijdens onze jaarlijkse vakantie regelmatig alleen achterbleef in onze vakantiewoning, zodat ik de nodige informatie voor dit eindwerk kon verzamelen.

Ik hoop dat ik met dit eindwerk jullie een beter inzicht kan geven over de regio en de evolutie – of is het revolutie? – van de wijnbouw in de Douro regio.

Gert Van den Brande

Student Sommelier-Conseil – Syntra Midden Vlaanderen – Asse