



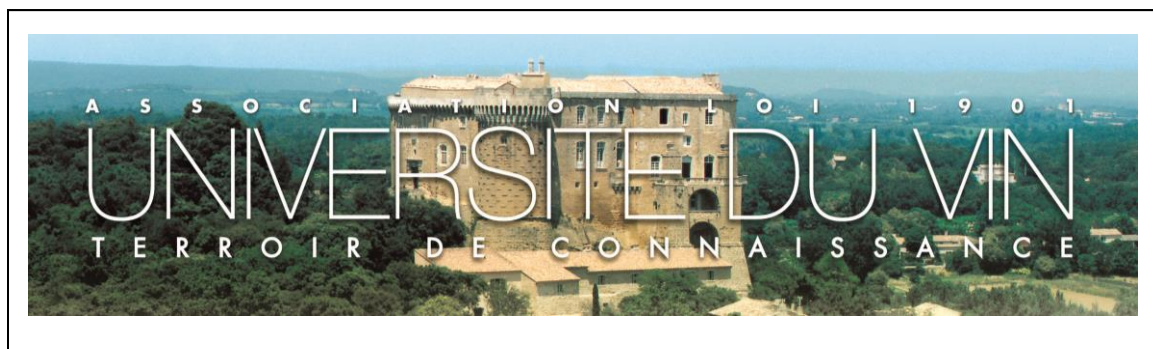
De heropleving van de Viognier-druif in Frankrijk:

werkelijkheid of waanzin?

La renaissance du cépage Viognier en France:

réalité ou folie?

Alexander Mariën



De heropleving van de Viognier-druif in Frankrijk:

Werkelijkheid of waanzin?

Eindwerk
Academiejaar 2017 – 2018
tot het bekomen van de titel
'Sommelier-Conseil'
geschreven in opdracht van
'de Vlaamse Wijnacademie'
en
'l' Université du Vin de Suze-la-Rousse'
door
Mariën Alexander
Stationsstraat 91
1770 Liedekerke

1	INLEIDING	4
1.1	HET WAAROM VAN DIT ONDERWERP?	5
2	DE VIOGNIER-DRUIF	6
2.1	KLONEN	7
2.2	BIJZONDERE EIGENSCHAP VAN DE VIOGNIER-DRUIF	7
2.3	GEVOELIGHEID VOOR ZIEKTES	7
2.4	DICHTHEID VAN BEPLANTING	8
2.5	VROEGBLOEI EN RIJPING	9
2.6	HET IDEALE KLIMAAT VOOR DE VIOGNIER-DRUIF	9
2.7	DE OORSPRONG VAN DE VIOGNIER-DRUIF EN EEN KORTE BESCHRIJVING VAN HAAR GESCHIEDENIS	9
3	VERSPREIDING VAN DE VIOGNIER-DRUIF	10
3.1	IN FRANKRIJK	10
3.1.1	<i>De bakemat: Noordelijke Côtes Du Rhône</i>	19
3.1.2	<i>De Zuidelijke Rhône-vallei</i>	30
3.1.3	<i>Languedoc-Roussillon</i>	33
3.1.4	<i>Samenvatting in de vorm van een vergelijkende tabel</i>	39
3.2	BUITEN FRANKRIJK	40
3.2.1	<i>In Europa</i>	40
3.2.2	<i>Buiten Europa</i>	40
4	HET SYSTEEM VAN APPELLATIES	41
4.1	ALGEMEEN	41
4.2	HOE KAN MEN VERANDERINGEN AANVRAGEN /AANBRENGEN IN HET APPELLATIE-SYSTEEM?	43
5	VERGELIJKENDE DEGUSTATIE	47
5.1	CONSENSUS EVALUATIE VAN DE WIJENEN	47
5.2	PERSOONLIJKE CONCLUSIES OP BASIS VAN DE WIJNDEGUSTATIE	50
5.2.1	<i>Noordelijke Côtes Du Rhône: meest verfijnde wijnen</i>	50
5.2.2	<i>Minimaal budget nodig</i>	51
5.2.3	<i>Bij de duurdere wijnen is de verhouding vraag/aanbod bepalend</i>	52
6	DRIJFVEREN OM VIOGNIER TE MAKEN	53
7	FOOD PAIRING	54
8	CONCLUSIE	56
9	DANKWOORD	57
10	BIBLIOGRAFIE	58
11	LIJST MET FIGUREN	59

1 INLEIDING

Bij het grote publiek is de Viognier-druif nog steeds een weinig bekende witte druif. Bij connaisseurs daarentegen is zij echter al lange tijd een echte lieveling. De reden hiervoor is dat wijnen op basis van deze druif getypeerd worden door het unieke samenspel, de verfijning en het evenwicht van fraîcheur (zuur) en rondeur (floraliteit/wit steenfruit), waar wijnkenners haar zo dankbaar om zijn.

Wijnen gemaakt van de Viognier-druif hebben in Frankrijk reeds een lange en woelige geschiedenis, met ups-and-downs, achter de rug, maar staan anno 2018 op het punt om misschien wel definitief door te breken. Dit is niet enkel het geval in de bakermat van de Viognier-wijnen in Frankrijk, namelijk de noordelijke Côtes du Rhône, maar ook elders in Frankrijk, zijnde de zuidelijke Côtes du Rhône en de Languedoc, alsook buiten Frankrijk; te weten: in Zuid-Afrika, Californië, Australië...

Ondanks de nood aan een goede terroir en de weerbarstigheid van de Viognier-wijnrank in de wijngaard, waardoor zij voor de wijnboeren zeer tijds- en arbeidsintensief is, wordt er toch meer en meer wijn gemaakt op basis van Viognier-druiven. Deze druiven worden op tweeërlei wijze gebruikt, enerzijds om monocépage wijnen te maken, anderzijds als cépage améliorateur. Dit laatste werd voor het eerst aan de Côte-Rôtie in de noordelijke Côtes du Rhône gedaan, door beperkte toevoeging van Viognier aan de rode Syrah-wijnen om deze lichter en minder wrang te maken.

Wetende dat Viognier-wijnen minder gekend zijn bij het grote publiek, een goede terroir nodig hebben en relatief moeilijk te maken zijn, stel ik mij de vraag: "Wat wijnboeren er dan toch toe drijft deze wijnen te maken en te commercialiseren? Zou er naast het iconische Condrieu nog een nieuwe appellatie, gedomineerd door de Viognier-druif, kunnen ontstaan? Zijn de iconische Condrieu wijnen wel nog steeds zo iconisch?"

Om een antwoord te formuleren op deze onderzoeksvragen, heb ik besloten om een vergelijkende en empirische studie te maken. Daarbij is het zeker niet mijn bedoeling om de meest exhaustieve literatuurstudie te doen en neer te pennen, maar wel om bovenstaande onderzoeksvragen praktisch te aanschouwen met als bedoeling bijkomende inzichten en kennis op te doen. In het kader van deze thesis zal ik me dan ook beperken tot wijnen die gemaakt worden op basis van 100% Viognier (monocépage) en tot wijnen die behoren tot de droge stille wijnstijl.

In dit kader ben ik eind 2017 op bezoek geweest in de Côte du Rhône-streek in de hoop wijnbouwers te ontmoeten en verschillende wijnen te degusteren. Uiteindelijk heb ik daar de gelegenheid gekregen om heel wat wijnbouwers te spreken, hun wijngaarden te bezichtigen en hun wijnen te proeven. Door interviews met hen en bezichtiging van hun wijngaarden heb ik heel wat kennis opgedaan over de druif, de bewerking van hun wijngaarden en de vinificatie samen met de opvoeding op vaten.

Daarnaast heb ik begin november ook het 'Salon des Vins des Vignerons Indépendants', te Rijsel, bezocht. Tenslotte heb ik steeds geprobeerd mijn kennis bij te schaven door op regelmatige basis de nodige literatuur te raadplegen.

1.1 HET WAAROM VAN DIT ONDERWERP?

Zuid-Afrika, de hele wereld in één land! Het is het land van indrukwekkende landschappen langs spectaculaire routes en natuurparken, van de Big 5 en de gamedrives, van lokale markten over Townships tot gigantische steden als Kaapstad, van talrijke culturele parels waar uitbundig feesten en gastronomie vergezeld gaan met een glaasje likeur 'Amarula cream' of één van de verrassende wijnen!

December 2012, net gehuwd en op huwelijksreis naar Zuid-Afrika...

Tijdens één van onze gastronomische uitstappen suggereerde een plaatselijke sommelier een wijntje die onze maaltijd perfect zou vergezellen. Nietsvermoedend van wat we zouden krijgen, maakten we voor het eerst (bewust) kennis met een wijn op basis van de Viognier-druif. De prachtige florale toetsen deden onze smaakpapillen onmiddellijk tintelen. Onze interesse en liefde voor wijnen van deze druif was geboren!

Jaren later werd me duidelijk dat het gedegusteerde wijntje een internationaal vermaarde topper bleek te zijn. Het was een 'monocépage Viognier' van het domein 'Eagles Nest' uit 'Constantia' van het jaar 2009!

In het kader van het behalen van mijn getuigschrift van Sommelier-Conseil op de wijnuniversiteit van Suze-La-Rousse, wou ik dan ook graag mijn eindwerk toespitsen op de Viognier-druif, al was het maar om een deel van de mooie herinneringen te kunnen herbeleven.

*“Wine is constant proof
That God loves us and
loves to see us happy.”*

Benjamin Franklin

2 DE VIOGNIER-DRUIF

De Viognier-druif is afkomstig van een wit druivenras met kleine tot middelgrote trossen. De druiven zelf zijn eerder klein, rond en een klein beetje ovaal. De kleur van de druiven is bleek en soms wat amberkleurig met een vrij dikke schil.



Figuur 1: Voorbeeld van een wijntros van de Viognier-druif

De druif onderscheidt zich door haar zeldzaamheid en door een grote complexiteit aan aroma's. De Viognier-druif kan wijnen geven van zeer hoge kwaliteit, filmend en tegelijkertijd fris, en straalt door haar florale aroma's van viooltjes, jasmijnbloemen, bloesems van amandelbomen alsook door haar fruitige aroma's van witsteenfruit zoals perziken, abrikozen en soms ook van peer of kweepeer. De druif kan tijdens de rijping heel wat suiker opbouwen.

Het voordeel van de Viognier-druif ligt hierin dat ze een perfecte combinatie kan verzekeren tussen aciditeit en rondeur, tezamen met een explosie van aroma's.

Meestal wordt de wijn droog gevinifieerd, maar er worden ook moelleux wijnen gemaakt indien het seizoen het toelaat. Men maakt dan gebruik van overrijpe druiven (passerillage sur souche).

Wijnen gemaakt op basis van 100% Viognier zijn gevoelig voor oxidatie en de wijn wordt best jong gedronken; zijnde: tussen de 1 à 5 jaar na botteling. Het is daarom ook aangeraden deze wijn in het donker te bewaren tijdens de opslag in de kelder.

Synoniemen voor de Viognier-druif¹, zowel in Frankrijk als daarbuiten, zijn: Galopine, petit Viognier, petit Vionnier, Viogne, Viogner, Viognier bijeli, Viognier blanc, Vionjer en Vionnier.




VIVC prime name	VIOGNIER
VIVC color of berry skin	BLANC
VIVC variety number	13106
VIVC species	VITIS VINIFERA LINNÉ SUBSP. VINIFERA
VIVC sex of the flowers	HERMAPHRODITE
VIVC utilization	WINE GRAPE
Registered in EU	yes
National variety name registered	Viognier B
National variety id	FRA311
National synonym registered	
Species country	vinifera
Color of berry skin country	BLANC
Utilization country	WINE GRAPE
Country of registration	FRANCE
Country code	FRA
EU member	yes
Catalogue year of update	2010

Figuur 2: 'Paspoort' van de Viognier-druif

¹ Bron: <http://www.vivc.de/index.php?r=passport%2Fview&id=13106>

2.1 KLONEN

De 3 toegelaten klonen van de Viognier blanc-druif in Frankrijk zijn de nummers 642, 1042 en 1051². In 2002 werden in de Condrieu-wijngaarden (Rhône) een serre van ongeveer 60 klonen opgericht.

	Identity and availability		Agronomic data		Technical data	
Clone number	● Origin	■ Selection	□ Fertility	✱ Production level	✦ Sugar content	✦ Potential color
	✦ Year approved	✱ Agronomic references	✦ Weight of grape clusters	▶ Vigor	✕ Total acidity	✦ Tannic structure
	▲ Growing surface area		○ Size of berries	✱ Sensitivity to Botrytis	▼ Aromatic intensity	⊕ Oenological aptitudes
642	● Rhône	■ ENTAV	□ high	✱ high	✦ low to medium	✦
	✦ 1979	✱ Vallée-du-Rhône	✦ high	▶	✕ medium	✦
	▲ 17.54 ha		○ medium to high	✱	▼	⊕ distinctive wines of the vine variety
ENTAV 						
1042	● Ardèche	■ CA 07 - ENTAV	□ medium	✱ low	✦ medium to high	✦
	✦ 2002	✱ Vallée-du-Rhône	✦ low	▶	✕ medium to high	✦
	▲ 0.21 ha		○ medium	✱	▼	⊕ well-balanced, aromatic wines with good volume on the palate
ENTAV  Clone appreciated for its low production level and quality of wines produced						
1051	● Loire	■ CA 07 - ENTAV	□ medium	✱ medium	✦ medium	✦
	✦ 2003	✱ Vallée-du-Rhône	✦ medium	▶	✕ medium	✦
	▲ 0.10 ha		○ medium	✱	▼	⊕ well-balanced, aromatic wines with good volume on the palate
ENTAV  Clone appreciated for its low production level and quality of wines produced						

Figuur 3: Toegelaten Klonen van de Viognier-druif in Frankrijk

2.2 BIJZONDERE EIGENSCHAP VAN DE VIOGNIER-DRUIF

Bij de rijping van de druiven neemt het suikergehalte bijzonder sterk toe, waardoor het voor de wijnbouwer uiterst belangrijk is, zelfs kritiek, om het juiste moment van de pluk te bepalen. Wanneer men vaststelt dat de aciditeit daalt en de suikers plots toenemen, moet men onmiddellijk plukken. Eén dag te laat en het risico bestaat dat de wijn te zwaar zal zijn, teveel alcohol zal hebben en de mooie aroma's, die de Viognier-druif kan geven, quasi volledig mist.

2.3 GEVOELIGHEID VOOR ZIKTES

De Viognier-druif is typisch niet gevoelig voor ziektes, maar in de Condrieu-streek loopt de druif het gevaar om de 'oïdium' besmetting op te lopen. Dit is een besmetting door schimmel (echte meeldauw genoemd) en deze ziekte ontstaat door de koude valwind die van het noorden aangevoerd wordt en die men ter plaatse de 'Bise' noemt.

Op de aangetaste planten ontstaan eerst witte poederachtige vlekken, die in een later stadium het gehele oppervlak bedekken. Het poeder bestaat uit sporen. Niet alleen de bladeren maar ook de stengels kunnen aangetast worden. Meestal worden de onderste bladeren het eerst aangetast.

Echte meeldauw groeit oppervlakkig op een waardplant, waarbij de schimmel met haustoriën de plantencellen binnendringt. De haustoriën doorboren de celwand maar niet het celmembran.

De schimmel wordt typisch behandeld met zwavel en met Bordeauxse pap.

² Bron: L'Institut Français de la Vigne et du Vin (IFV)

De heropleving van de Viognier-druif in Frankrijk:

Werkelijkheid of waanzin?



Figuur 4: Voorbeeld van wijnplant die aangetast is door Meeldauw

De mistral, een krachtige en koude noordelijke wind in Oost-Frankrijk, brengt regen met zich mee, waardoor het gevaar bestaat dat de wijngaarden aangetast worden door de 'Mildiou' (valse meeldauw). Valse meeldauw onderscheidt zich van echte meeldauw doordat het schimmelpuis van valse meeldauw op de onderkant van het blad zit, terwijl dat van echte meeldauw op de boven- en onderkant van het blad zit. De oömyceet kan ook andere delen van de plant aantasten.

Op de aangetaste planten ontstaan aan de onderkant van de bladeren poederachtige vlekken, die in een later stadium het gehele oppervlak bedekken. Het poeder bestaat uit sporen. Onder vochtige omstandigheden kan de oömyceet zich snel uitbreiden.

Valse meeldauw groeit voornamelijk in het plantenweefsel van de waardplant. De schimmel dringt de plant binnen via de huidmondjes en voedt zich via haustoria in de plantencellen. Deze schimmel wordt preventief en correctief bestreden met Koper (Cu).

2.4 DICHTHEID VAN BEPLANTING

De densiteit van de beplanting is zeer hoog. Deze gebeurt op een niet-vruchtbare ondergrond waarbij de ranken op een gemiddelde afstand van 50 à 70 cm van elkaar worden aangeplant. De bedoeling hiervan is om het rendement zo laag mogelijk te kunnen houden.



Figuur 5: Voorbeeld van een ontkiemende wijnplant

2.5 VROEGBLOEI EN RIJPING

De Viognier-druif komt zeer vroeg in bloei. Dit kan soms een probleem zijn, namelijk wanneer in de lente nog periodes van hevige vorst voorkomen.

De druif heeft ook een lange rijping, waardoor zij pas vrij laat op het jaar volledig rijp is, meestal rond midden september.

2.6 HET IDEALE KLIMAAT VOOR DE VIOGNIER-DRUIF

De Viognier-druif heeft voldoende warmte en zon nodig om goed te kunnen rijpen. Echter is het opletten geblazen dat de druiven niet teveel zon krijgen, waardoor de rijping versneld wordt en de 'fraîcheur' gaat wegvallen. De wijnen worden dan zwaar met teveel alcohol (zie supra).

De beste aromatische resultaten met de mooiste balans 'fraîcheur-rondeur' worden behaald bij een alcoholpercentage van 13%.

2.7 DE OORSPRONG VAN DE VIOGNIER-DRUIF EN EEN KORTE BESCHRIJVING VAN HAAR GESCHIEDENIS

Hoewel de naam is afgeleid van het Keltische woord vidu (wat hout betekent), liet een DNA analyse in 2004 door onderzoekers van de University of California (Davis) zien dat de druif van de Alpen afkomstig was, nauw verwant aan de Freisa variëteit uit Piëmonte (Italië).

De geschiedenis is een beetje vaag. Volgens legendes is Viognier van Dalmatische origine, daar deze druif reeds ten tijde van het Griekse Rijk zou verbouwd geweest zijn. Bijgevolg zou Dalmatië, een regio gelegen in het zuidwesten van Kroatië, het vaderland van de Viognier-druif zijn. Deze druif zou rond 92 na Christus door keizer Probus naar Frankrijk geïmporteerd zijn. Sinds 2000 jaar wordt zij aangeplant in de omgeving van Vienne, ten zuiden van Lyon. De bakermat zou in Condrieu zijn en op de hellingen van de omringende dorpen.



Figuur 6: Kaart van de appellaties in de noordelijke Côtes du Rhône

3 VERSPREIDING VAN DE VIOGNIER-DRUIF

3.1 IN FRANKRIJK

Oorspronkelijk was Condrieu een Gallo-romeins dorp, dat later eigendom werd van de Kerk van Lyon. In de 12e eeuw liet de aartsbisschop het kasteel bouwen dat ook nu nog boven de gemeente uittorent en dat bedoeld was om de talrijke aanvallen af te slaan.



Figuur 7: Ruïnes van het kasteel van Condrieu

Daarna is Condrieu, net als Saint-Michel en Vérin, de standplaats geworden van moedige schippers de 'Rhône mariniers', een soort rivierpolitie die met hun schepen het transport op de Rhône verzekerden tussen Lyon et Beaucaire. Zij bleken zeer waardevol als promotie van de wijnen uit het noorden.

In die tijd waren de wijnen uit Condrieu zeer geliefd, vooral door de pausen van Avignon, waardoor de Viognier-druif populair was en veel aangeplant werd. Tijdens deze periode werden vooral halfzoete en zoete wijnen gemaakt, in tegenstelling tot de dag van vandaag dat er voornamelijk droge stille wijnen gemaakt worden (ongeveer 95% van de productie).

In 1940 werd de AOC Condrieu-appellatie erkend en bestond deze slechts uit 3 gemeenten; namelijk: Condrieu, Vérin en Saint-Michel, die een oppervlakte van 170 hectaren besloeg.

Ondanks deze erkenning, verdween in de jaren 1950 de 'marché aux vins' van Condrieu doordat er geen wijnbouwers meer waren en in 1965 bleef er nog slechts een 8-tal hectaren over, zonder rekening te houden met de 3,5 hectaren van Château Grillet!

Zelfs bij de AOC-uitbreiding in 1967 tot de 4 andere gemeenten, waardoor de maximaal potentiële wijnoppervlakte op 367 hectaren gebracht werd, bleef er nog steeds maar een 10-tal hectaren aangeplant.

Wat gebeurde er in Condrieu waardoor deze appellatie quasi verdween?

Er zijn meerdere redenen:

- De schimmelziekten;
- De phylloxera druifluis plaag die tussen 1863 en 1900 praktisch alle wijngaarden in Frankrijk en in Europa aantastte, waardoor de stokken afstierven;
- De twee wereldoorlogen, waarbij veel mankracht verloren ging en de verwoestte wijngaarden niet werden heraanplant;
- De uiterst strenge vorst van 1956 waardoor een groot aantal stokken bevroor en moest uitgetrokken worden;
- De steeds groeiende industrialisatie in de Rhône vallei waarbij de jeugd de voorkeur gaf aan het werken in fabrieken in plaats van het harde labeur in de steile wijngaarden;
- De veel lucratievere fruitteelt;

De heropleving van de Viognier-druif in Frankrijk:

Werkelijkheid of waanzin?

- De snelgroeiende handel van de zich uitbreidende stad Lyon, die prima werkgelegenheid bood;
- De relatief lage opbrengst van de Viognier-stokken.

De wijnbouw in de Condrieu-streek werd herboren na de werken langs de Rhône. De Rhône rivier werd gekanaliseerd in de jaren 1975-1978 waardoor de vlakke stukken langs de rivier verdwenen en waardoor men verplicht was de steile hellingen op te gaan en opnieuw te beplanten.

Bovendien stegen de prijzen begin jaren 80 in Bordeaux en Bourgogne wat de modale wijnliefhebber en dus ook de wijnhandelaars deed zoeken naar betaalbare alternatieven. De ogen begonnen zich te richten op de wijnen van de Rhônevallei. Zo begonnen Côte-Rotie en Saint-Joseph aan hun opwaartse klim in de schijnwerpers van de wijnwereld. De wijnwereld kreeg aandacht voor de regio en daar profiteerde Condrieu ook van.

Een heel nieuwe generatie van jonge en moedige wijnbouwers uit Condrieu waren overtuigd van het potentieel van de Viognier-druif en deden enorme inspanningen in de jaren 1980 om Condrieu terug op de kaart te zetten. De muurtjes langs de terrassen werden hersteld en de verloederde percelen werden opnieuw beplant met de Viognier-druif.

Eén van de pioniers was Georges Vernay die Condrieu een nieuw leven inblies. Hij beplante verlaten stukken, zoals de hellingen van Vernon, en rooide hellingen beplant met perzik- en abrikoosbomen om er opnieuw de Viognier-druivenstokken aan te planten. Het domein Georges Vernay bestaat nog altijd en wordt nu gerund door zijn dochter Christine Vernay. De heer Georges Vernay was president van de associatie van de Condrieu appellatie gedurende 30 jaar.



Figuur 8: George Vernay met zijn dochter Christine

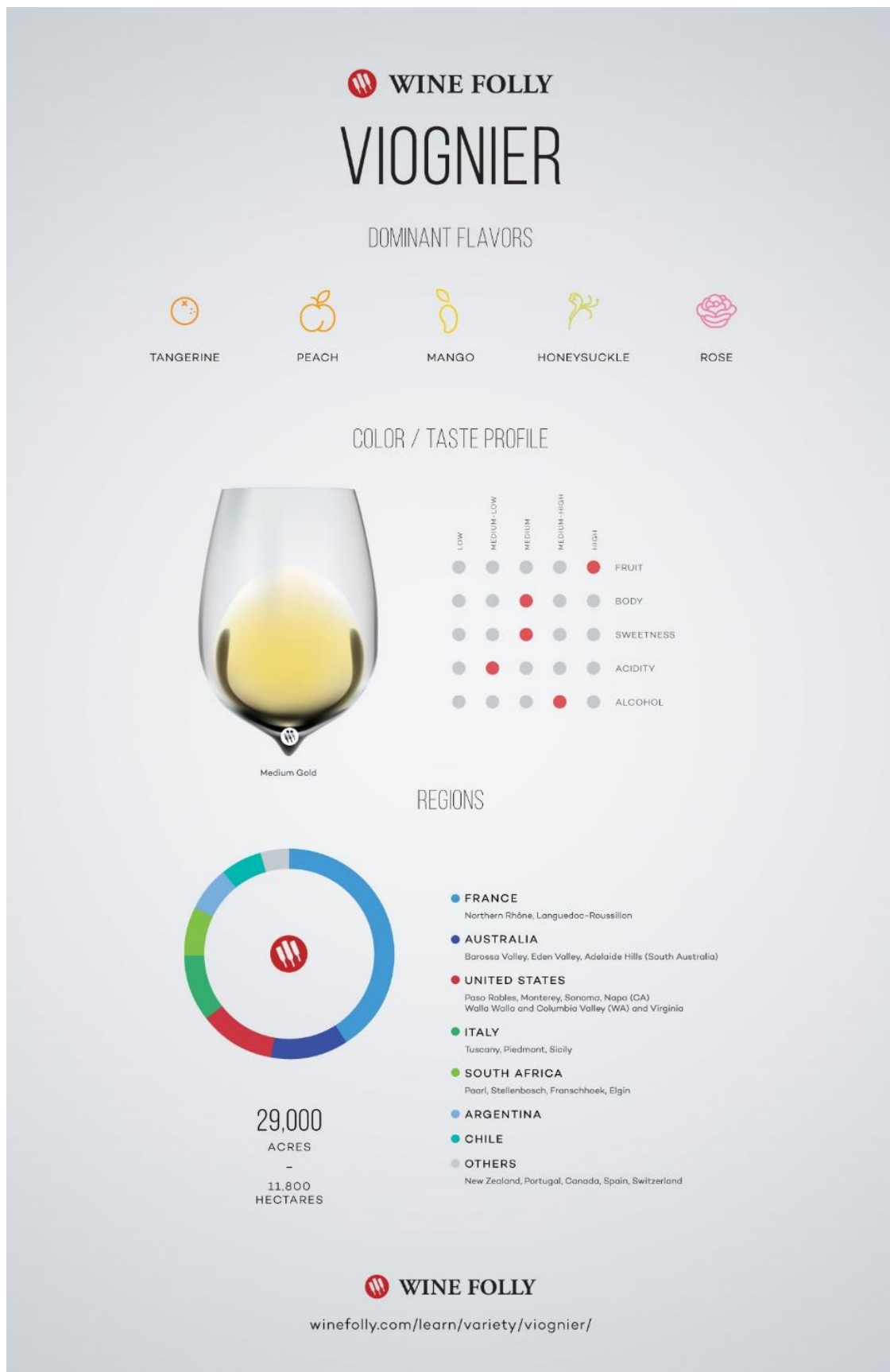
De niet aflatende promotie en aandacht voor kwaliteit voor de wijnen uit Condrieu door Georges Vernay is één van de doorslaggevende factoren, waardoor het verval van Condrieu eindelijk gestopt is. Er kwam zelfs een duidelijke kentering.

In 1986 was het gebied waar Viognier-wijnstokken stonden aangeplant slechts 20 hectaren groot. De meeste aanplantingen in de Condrieu-streek gebeurden in de jaren 1980-1986. In deze jaren was er geen wettelijke beperking van aanplanting. Deze is er nu nog steeds niet, maar vooral om praktische redenen blijft de aangroei beperkt tot ongeveer 5% per jaar. In 1986 hebben de wijnbouwers in Condrieu een laatste revisie gedaan van de 'AOC Condrieu' en werden alle wijngaarden die hoger lagen dan 300 meter uitgesloten. In akkoord met het 'Institut National des Appellations d'Origine', afgekort INAO, werd een nieuwe afbakening van 262 hectaren vastgelegd, waarvan momenteel nog maar 192 hectaren is aangeplant. Een derde van de oppervlakte werd uitgesloten zodat enkel de meest aan de zon blootgestelde hellingen konden bewaard worden.

Tot voor kort werd deze druif alleen in dit gebied aangeplant. Dankzij de bekendheid van de Condrieu-wijnen werd Viognier vervolgens geëxporteerd naar de regio Midi, Languedoc-Roussillon en naar het buitenland.

De heropleving van de Viognier-druif in Frankrijk:

Werkelijkheid of waanzin?

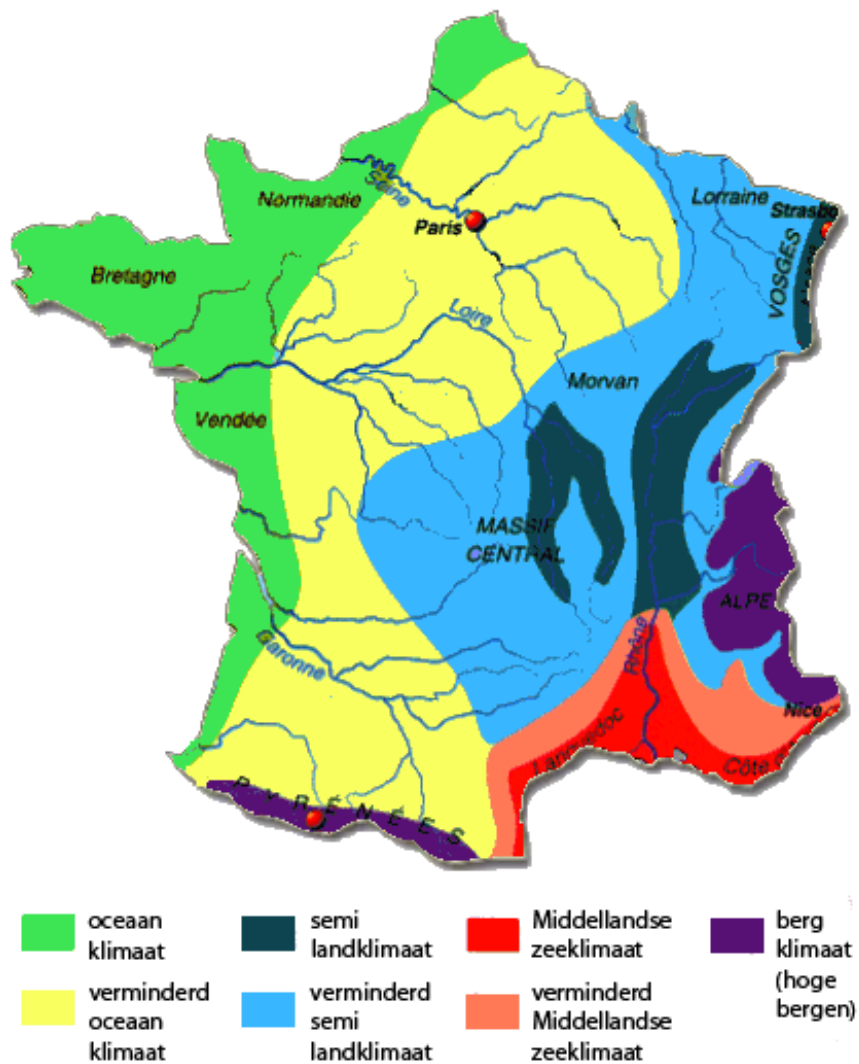


Figuur 9: Kenmerken + aanplant van Viognier

De heropleving van de Viognier-druif in Frankrijk:

Werkelijkheid of waanzin?

Overzicht van de verschillende klimaten in Frankrijk:



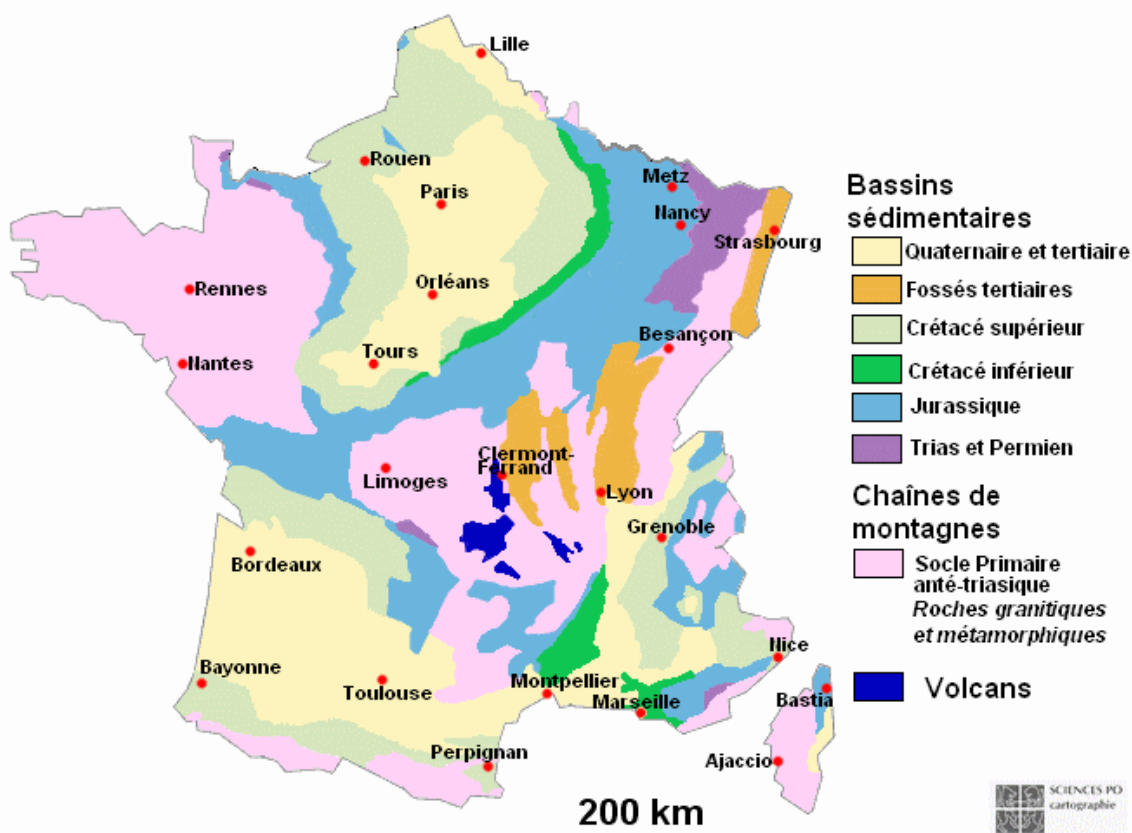
Figuur 10: Overzicht van de verschillende klimaten in Frankrijk

De noordelijke Côtes du Rhône heeft voornamelijk een semi-landklimaat. De zuidelijke Côtes du Rhône en de Languedoc-Roussillon hebben een middellands zee-klimaat.

De heropleving van de Viognier-druif in Frankrijk:

Werkelijkheid of waanzin?

Overzicht verschillende ondergronden van Frankrijk:



Figuur 11: Overzicht van de verschillende ondergronden in Frankrijk

De ideale ondergronden voor de Viognier-druif zijn een arme grond, poedervormige graniet, mica's en dunne kalksteen dewelke in meerdere streken terug te vinden zijn.

Op basis van de informatie van de website 'vin vigne'³, de website gespecialiseerd in de Franse wijn en wijnbouw, kunnen we nagaan waar de Viognier-druif precies voorkomt in Frankrijk.

Daarbij zullen in het kader van dit eindwerk enkel de streken waar de Viognier-druif voorkomt als enerzijds cépage principal of cépage accessoire voor AOC en anderzijds cépage principal voor IGP-wijnen aan bod komen.

AOC-appelaties waar de Viognier-druif mag gebruikt worden als <u>cépage principal</u>				
Vin & Label	Couleur	Categorie	Saveur	Vignoble
Beaumes de Venise ★ AOC	Rouge	Vin tranquille	Sec	Rhône
Château-Grillet ★ AOC/AOP	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Condrieu ★ AOC/AOP	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône blanc AOC/AOP	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages blanc ★ AOC/AOP	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône

³ Bron: <http://www.vin-vigne.com/cepage/viognier-blanc.html>



De heropleving van de Viognier-druif in Frankrijk:

Werkelijkheid of waanzin?

Côtes du Rhône Villages Cairanne blanc ^{AOC/AOP}	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Laudun blanc ^{AOC/AOP}	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Roaix blanc ^{AOC/AOP}	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Rochegude blanc ^{AOC/AOP}	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Rousset-les-Vignes blanc ^{AOC/AOP}	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Sablet blanc ^{AOC/AOP}	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Saint-Gervais blanc ^{AOC/AOP}	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Saint-Maurice blanc ^{AOC/AOP}	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Saint-Pantaléon-les-Vignes blanc ^{AOC/AOP}	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Séguret blanc ^{AOC/AOP}	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Valréas blanc ^{AOC/AOP} ★	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Visan blanc ^{AOC/AOP}	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Grignan-les-Adhémar blanc ^{AOC} ★	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Grignan-les-Adhémar nouveau blanc ^{AOC}	Blanc	Vin primeur	Sec	Rhône
Pierrevert blanc ^{AOC/AOP} ★	Blanc	Vin tranquille	Sec	Provence-corse
Vacqueyras blanc ^{AOC/AOP} ★	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône

AOC-appelaties waar de Viognier-druif mag gebruikt worden als <u>cépage accessoire</u>				
Vin & Label	Couleur	Categorie	Saveur	Vignoble
Costières de Nîmes blanc ^{AOC/AOP} ★	Blanc	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côte Rôtie ^{AOC/AOP} ★	Rouge	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône nouveau rosé ^{AOC/AOP}	Rosé	Vin primeur	Sec	Rhône
Côtes du Rhône nouveau rouge ^{AOC/AOP}	Rouge	Vin primeur	Sec	Rhône
Côtes du Rhône rosé ^{AOC/AOP} ★	Rosé	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône rouge ^{AOC/AOP} ★	Rouge	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Cairanne rosé ^{AOC/AOP}	Rosé	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Chusclan rosé ^{AOC/AOP}	Rosé	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Laudun rosé ^{AOC/AOP}	Rosé	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Roaix rosé ^{AOC/AOP}	Rosé	Vin tranquille	Sec	Rhône
Côtes du Rhône Villages Rochegude rosé ^{AOC/AOP}	Rosé	Vin tranquille	Sec	Rhône

